

Welcome

C.F.Martin Guitar Performing Artist Series 製品をお使いいただきありがとうございます。ベストなサウンドをお届けできる素晴らしい製品であると自負しております。Fishman F1 Analog は、あなたの音楽の幅を広げ、インスピレーションを与えてくれる事でしょう。

■ Fishman F-1 Analog Pickup System ■

F-1 アナログ・ピックアップ・システムは、サドル下に搭載されたピエゾ・ピックアップのヴォリューム・コントロールとトーン・コントロールに加え、デジタル・クロマチック・チューナー機能が搭載されています。

(※マイクシミュレーション機能は搭載されていません)

Electrical Specifications

Typical in-use current consumption@9VDC :	2.7mA
Typical 9V lithium battery life :	370 hours
Typical 9V alkaline battery life :	185 hours
Nominal output impedance :	1k Ohm
Recommended load impedance :	10k Ohm and up
Maximum output level (onset of clipping) :	+6.5dBV
Baseline noise :	-96dB
Dynamic Range :	102dB

仕様は予告無しに変更になる場合がございます。

F1 ANALOG™ USER GUIDE

FISHMAN

www.fishman.com

the Performing Artist Series

Martin & Co.
EST. 1833

Martin & Co.
EST. 1833

the Performing Artist Series

www.martinclub.jp.com

FISHMAN

www.fishman.com

QUICK START

始める前にコントロールを図のようにセットします。

1. プラグイン

楽器用のケーブルを使用してください。

2. チューニング

まずVolumeノブを押し続けてチューナー・モードにします。

チューナー・モードになるとアウトプットはミュートされます。

Volumeノブを押すとチューナー・モードが解除されます。

3. 音を出す

ボリュームを適切な音量にセットします。

4. トーンを調整する

Toneノブを右に回しますとMidが抑えられ、BassとTrebleが強調されます。



POWER

》》Power

ギターにプラグを差し込みますと "F1 Analog" の電源が入ります。

バッテリーを節約するには "F1 Analog" を使用しない時にはプラグを抜いておきましょう。

》》Low Battery Indicator

"Low Battery" を示す LED が点いたままの状態になりましたらバッテリーの交換時期です。

通常はひとつのバッテリーで約185時間の使用が可能です。

CONTROLS

》》Volume

Volume ノブを回して音が割れたり歪んだりしない程度に調整します。

》》Tone

ひとつのノブで "ナチュラルなサウンド" (ノブを一番左に回した状態) から "Mid" を抑えて "Bass" と "Treble" を強調したサウンド"まで調整することが可能です。

- 音をもっと太くしてパンチを加えるには Tone ノブを右に回します。
- フィンガーピッキングで演奏する際には Tone ノブを真ん中にしてみてください。"Mid" を少し抑える事ができます。
- ノブを左に回しますと、より深みのあるクリアなサウンドが得られます。強めに演奏するときに効果的です。

CONTROLS (CONT.)

》》Phase

"Phase" コントロールを使用して下記の調整が可能です。

小さい音量で演奏するときに "Bass" のレスポンスをアップさせることができます。

大きな音量で演奏するときにはフィードバックを抑えることができます。



例. Aの場合



》》Tuner

"Volume" ノブを2秒間押ししますと "Tuner" 機能になります。

"Volume" ノブをもう1回押ししますと元に戻ります。

"Tuner" 使用時にはアウトプットがミュートされます。

何も操作をしなければ30秒後に電源がオフになります。この "Tuner" は A=440 です。

ギターにケーブルを差し込まなくても "Tuner" を使用する事が出来ます。