

Azalea
by IWAO FLUTE
TOKYO JAPAN SINCE 1958

H a n d m a d e F l u t e s

Azalea Flute
Product Catalog





About

“シンプルでオーソドックス『基本の形』を大切に”

創業者である横山岩雄氏は、大正から昭和にかけ楽器修理業を手掛けていた父のもと技術を磨き 1958 年に独立。

“横山製作所”として管楽器を中心とする修理業をスタートする。

初期はその技術を活かし、あらゆる楽器の修理を手掛けてきたがやがて独自のフルートを製作すべく新しい道を選ぶ。

試行錯誤の末、ようやく満足できる製品を完成させ

“イワオフルート”が誕生。

2020 年 “アザレアフルート”に名前を変え

2 代目となった結紀雄氏がその技術を受け継いでいる。





Azalea History

- 1958年 横山製作所として、管楽器を中心とする修理業を発足
1959年 横山管楽器製作所に社名変更。管楽器の受注製作及び修理をスタート
1960年 日本管楽器製造株式会社と取引開始
1965年 フルート製作の為の準備を開始
1966年 イワオ楽器製作所に社名変更
1967年 フルート（学生用）モデル完成。販売をスタート（国内卸し業者へ）
1972年 海外へ輸出業務スタート
1973年 C-フルート総銀モデル完成
1975年 G-トレブルフルート国産初モデル完成
1978年 アルトフルート完成
1983年 バスフルート完成
1989年 アルトフルートをモデルチェンジ
1995年 新型バスフルート完成
2010年 コンサートフルート、アルトフルート、バスフルートを遂次モデルチェンジ
2015年 荒川区東日暮里より荒川区東尾久へ移転
2020年 『アザレアフルート』にブランド名を変更

Artist

小泉 浩



フルートという楽器は、最初に吹いた時に、良く鳴る楽器はともすれば、長い間吹いていると飽きが来る事があります。
つまり、慣れてくると音が安っぽく感じてしまうという事です。
イワオフルートは、初心者の方が吹いても吹きやすいけれども、決して飽きのこないしっかりした音のするフルートです。
上級モデルについて、さらに音に芯があり、深い響きがするよう作られたフルートです。
長年、愛用して頂く事によって、この楽器の良さがますます現れてきます。

■プロフィール

東京芸術大学卒業、同大学院修了。72年「サウンド・スペース・アーク」を結成し世界各団で演奏会を開く。国内においても「現代の音楽展」「MUSIC TODEY」などに毎年出演。また「現代日本のフルート作品連続演奏会」全10回を行うなど、現代音楽の第一人者として数多くの初演も手掛ける。
またソリストとして国内主要オーケストラと共に演奏するなど幅広い活動を行う。
※第1回 第15回中島健蔵音楽賞
※第7回 第9回 日本ゴールドディス大賞受賞
※第2回 朝日現代音楽賞受賞

斎藤 寛



共に笑い、共に泣き、共に努力して、共に喜ぶ。この楽器に出会えたから一歩ずつ進むことが出来る。時に機嫌で、時に怠くれて、でも飽きもせず私のわがままに付き合ってくれる。しかし、従属的ではなく、対等の立場で音楽に向かい、日々、楽器との対話の中で表現の可能性が広がるのを感じる。この気位の高さは奏者の懐の深さに呼応する。だから互いの琴線に触れるまで近づきたいと思う。築かれた信頼関係はやがて共鳴し、響きは息吹く。楽器を持たない奏者の歌は行き場を無くす。それは楽器もまた同じ。奏者と楽器は一心同体だ。
私の音楽はイワオフルートと共にある。

■プロフィール

フルーティスト。東京芸術大学卒業。第4回日本クラシック音楽コンクール、特別賞受賞。第51回日本学生音楽コンクール東京大会、奨励賞受賞。
2011-2014年ザルツブルグモーツアルテウム音楽院にてマスタークラス受講。フルートをP.L. グラーフ氏に師事。
京都フランスマカデミーおよびパリにて室内楽をクリスチャン・イヴァルディ氏に師事。
2013年大友良英率いる「あまちゃんスペシャルビッグバンド」に参加。
連続テレビ小説「あまちゃん」のオープニング、劇伴録音、全国ツアー参加、及び紅白歌合戦に出演。2016年NHK「とっとテレビ」劇伴録音、ミュージシャン役としてドラマにも出演。
2018年8月よりTHE FLUTEにて誌上レッスン「録ってもデュエット」連載中。
主な著作「フルートデュオ名曲集25」、「ディズニーソング・デュエットコレクション」、「ジブリメロディー集」等。
出版社 JapanDuoNotes 代表。
フルート四重奏「宵待小町」主宰。
作編曲家として、Can Sagrada Familia[カンサグラダファミリア] 名義で活動している。

Producer

■アザレアフルートを担う職人たち

結紀雄氏の父・岩雄氏がフルート製作を始めた当初、誰にも作り方を習うことなく本当に見よう見まねでフルートを完成させていたのだそうです。

『フルートの作り方？… 楽器を手元において、いじってりや分かってくるよ。』

そう語っていた岩雄氏の『技』と楽器に向き合うその『真摯な姿勢』を受け継ぐ二人の職人はその技術と拘りに磨きをかけ、今もなお理想のフルートを追い求め続けています。

横山 結紀雄



1980年に父親が営んでいたイワオ楽器製作所に参加しました。フルートは1本数百のパーツから出来上がる楽器で、使っていただく方々の為に品質を大切にして製作しています。そしてその技術を磨くことを大事にしています。1本のフルートが完成するまでの工程には何社もの大切な業者様の協力があり製品化されます。私たちは、使われる方々を裏切らない『モノ作り』を大切にし、ご満足いただけるフルート製作を心がけます。アザレアフルートは60数年の楽器製作をしてきた集大成と考えています。これからもチャレンジ精神を忘れずに製作に邁進してまいります。

中村 孔明



私はイワオ楽器に入社し三十二年間大切に思っていることがあります。楽器を作るにあたって心がけていることは、お客様に気持ち良く吹いて頂くため“美しくなければならない”ということです。外見ももちろんですが、内面的な美しさを重視しています。楽器を良くしようとする作業の大抵は、手間が掛かり面倒くさい作業です。ただ、その面倒くさい作業をコツコツとこなす事でのみ良い音が出来ると思っています。思いやりの無い仕事は感動しない。きめ細かい配慮が重要。これからも楽器ひとつひとつに誠心誠意向き合って行こうと思っています。

アザレアフルートのこだわり

小さめの歌口

あえて歌口を小さくすることで、初めて吹いた瞬間から簡単に音が出る楽器ではなく、試行錯誤を繰り返しながら自分の音色を創り込んでいく楽しみを追求しました。



手仕上げのピントップアーム

高級感溢れるピントップアームは熟練の職人による手削りのもの。キィのたわみを抑え、また長年使って頂く楽器として、外観にも一切の妥協を許しません。



ハンダ付け Cis キィ

全てのモデルの Cis キィトーンホールにソルダードトーンホールを採用。管体の歪みを抑え精度と強度を向上させます。



オプション

■キイスタイル

カバードキィ、リングキィの2種類のスタイルからお選び頂けます。
※アルトフルートを除く

<カバードキィ>

キィカップが完全に塞がっており、音孔を確実に押さえることが出来ます。落ちていた柔らかい響きが特徴です。



<リングキィ>

キィカップがリング状の為、指先まで息の振動がしっかりと感じられます。音程の微調整も可能です。オフセット(ジャーマンスタイル)、インライン(フレンチスタイル)のどちらかよりお選び頂けます。



インライン オフセット

■足部管

<C 足部管>

最低音が C “ド”。扱いやすくコントロールがしやすいです。



<H 足部管>

最低音が H “シ”。抵抗感が少々強く高音域の音程、音色が安定します。



■E メカニズム

フルートの構造上出しづらくなってしまう第3オクターブ目のE“ミ”的発音を向上させる機構です。インライン、オフセットのどちらのスタイルにも搭載可能で



IF-302A

洋銀の特性を存分に活かした頭部管銀製モデル。

入門モデルでありながら上位モデル同様の

ピントップアームを用いた美しい外観に

滑らかな吹奏感と軽快で明るいサウンドが特徴的なモデル。

“初めてだからこそ良い楽器”で始めたい方へ。



“初めてだからこそ良い楽器”に出会いたい。

洋銀の特性を生かし、なめらかな吹き心地と
明るい音色でフルートの素晴らしさを
実感して下さい。

本体価格 ￥210,000

材質 頭部管:銀製(Ag925)

管体、キー:洋銀製

仕上げ 銀メッキ仕上げ

キーシステム オフセットカバードキー

オフセッティングキー

インラインリングキー選択可能

トーンホール ドローン(引き上げ)

Eメカニズム ￥25,000

リングキー ￥21,000

IF-302A
CCE

IF-302A
RCE (OF)

IF-303A

アザレアフルートを代表する、明るく柔らかい芯のあるサウンドが特徴的な管体銀製モデル。ややダークで深い鳴りの銀製管体、対照的に明るく華やかな洋銀のメカニズム、その絶妙なバランスが心地の良い吹奏感を創り出します。扱いやすいアザレアフルートのミドルクラス。



銀製管体から生まれる、豊かで幅広い音色は
あらゆる分野の音楽に対応し
フルート奏者の思いを伝えてくれます。

本体価格	C 足部管 ¥330,000 H 足部管 ¥371,000
材質	頭部管、管体：銀製 (Ag925)
	キイ：洋銀製
仕上げ	銀メッキ仕上げ
キイシステム	オフセットカバードキイ オフセットリングキイ インラインリングキイ選択可能
トーンホール	ドローン（引き上げ）
E メカニズム	¥25,000

IF-303A
CCE

IF-303A
RCE (IN)

IF-303A
RHE (OF)

IF-S

管体からメカニズムまで、全てに銀素材を使用した
総銀製ハンドメイドモデル。

引き上げ(=ドローン)のトーンホールにより、

“アザレアフルートらしい”

明るく軽快なサウンドは残しつつ、

しっかりとした吹奏感が加わり

程良い抵抗感を創り出します。

奏者の意思を忠実に再現する表現力の高さは

まさに総銀製の逸品。



最高の素材を生かした精密な
メカニズムにより豊かな音質で
素晴らしい音楽を。

本体価格 C 足部管 ¥590,000 H 足部管 ¥650,000

材質 総銀製 (Ag925)

仕上げ 銀メッキ仕上げ

キイシステム オフセットカバードキイ

オフセットリングキイ

インラインリングキイ選択可能

トーンホール ドローン(引き上げ)

E メカニズム ¥50,000

IF-SS

熟練の職人によって丁寧に仕上げられたソルダードトーンホール。
伸びが良く明るいアザレアフルートならではのサウンドをベースに
深く響き渡る幅広いダイナミクスレンジ、
重厚感を持たせています。
アザレアフルートがこだわり抜いた
最高級総銀製ハンドメイドモデル。

真心を込めた最高級ハンドメイドであり
アザレアフルートの技術を結集した
コンサートフルート。

本体価格	C 足部管￥750,000 H 足部管￥830,000
材質	総銀製 (Ag925)
仕上げ	銀メッキ仕上げ
キイシステム	オフセットカバードキイ オフセッティングキイ インラインリングキイ選択可能
トーンホール	ソルダード (ハンダ付け)
E メカニズム	￥50,000

IF-SS
RCE (IN)

IF-SS
RHE (OF)

Alto Flutes

“アルトフルートの最高水準へ”

コンサートフルートとの持ち替えにも無理のない吹奏感

ソロからアンサンブルまで柔軟に対応できる操作性の高さ

それがアザレアフルートの求めたアルトフルート。

開発から 40 年以上が経った今でも多くのユーザーから愛される

こだわりのアルトフルートです。



Y-221E

本体価格 ￥450,000

材質 リップ & ライザー：銀製 (Ag925)

管体、キイ：洋銀製

仕上げ 銀メッキ仕上げ

トーンホール ソルダード（ハンダ付け）

Eメカニズム 標準装備

Y-222E

本体価格 ￥500,000

材質 頭部管：銀製 (Ag925)

管体、キイ：洋銀製

仕上げ 銀メッキ仕上げ

トーンホール ソルダード（ハンダ付け）

Eメカニズム 標準装備

Y-223E

本体価格 ￥700,000

材質 管体：銀製 (Ag925)

キイ：洋銀製

仕上げ 銀メッキ仕上げ

トーンホール ソルダード（ハンダ付け）

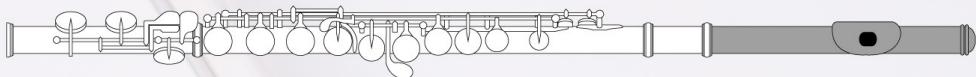
Eメカニズム 標準装備

Line-up

Flute

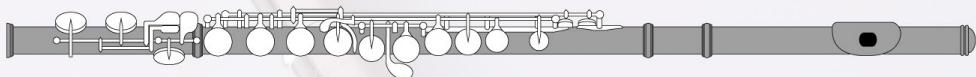
■ 銀製 (Ag925)

□ 洋銀



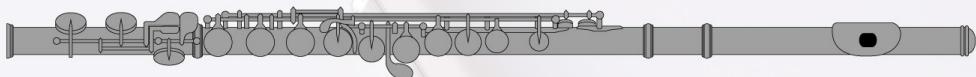
IF-302A

◆ 頭部管銀製 ◆



IF-303A

◆ 管体銀製 ◆



IF-S

◆ 総銀製 ◆



IF-SS

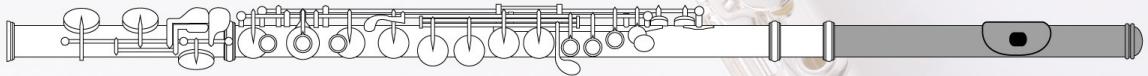
◆ 総銀製 ◆

Alto Flute



Y-221E

◆ リップ銀製 ◆



Y-222E

◆ 頭部管銀製 ◆



Y-223E

◆ 管体銀製 ◆

Accessories

ケース、ガーゼクロス、クロス
クリーニングロッドが付属します。



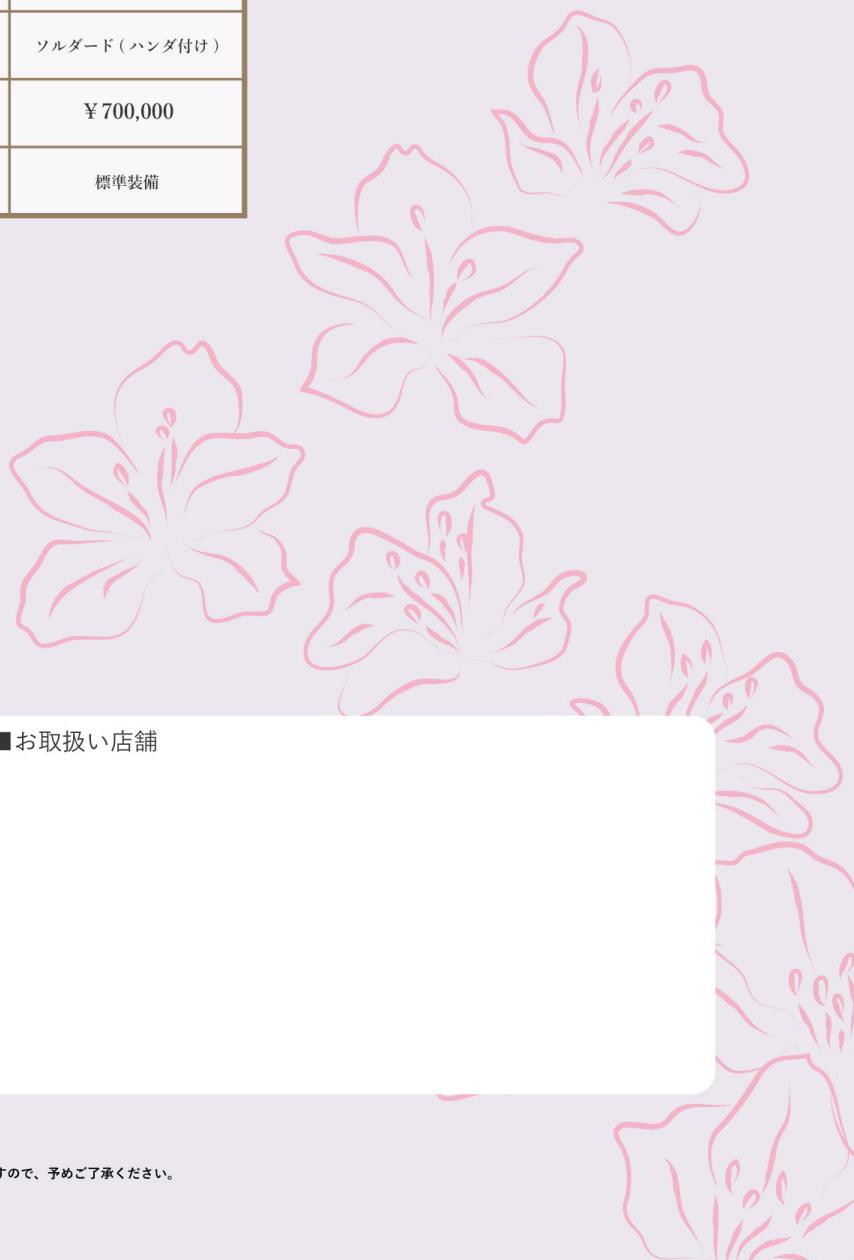
Price list

コンサートフルート

モデル	IF-302A	IF-303A	IF-S	IF-SS
材質	頭部管：銀製 (Ag925) 管体、キイ：洋銀製	管体：銀製 (Ag925) キイ：洋銀製	総銀製 (Ag925)	総銀製 (Ag925)
トーンホール	ドローン（引き上げ）	ドローン（引き上げ）	ドローン（引き上げ）	ソルダード（ハンダ付け）
税別価格	¥210,000	¥330,000	¥590,000	¥750,000
オプション (追加料金)	リングキイ	¥21,000	-	-
	H 足部管	-	¥41,000	¥60,000
	E メカニズム	¥25,000	¥25,000	¥50,000

アルトフルート

モデル	Y-221E	Y-222E	Y-223E
材質	リップ & ライザー：銀製 (Ag925) 管体、キイ：洋銀製	頭部管：銀製 (Ag925) 管体、キイ：洋銀製	管体：銀製 (Ag925) キイ：洋銀製
トーンホール	ソルダード（ハンダ付け）	ソルダード（ハンダ付け）	ソルダード（ハンダ付け）
税別価格	¥450,000	¥500,000	¥700,000
E メカニズム	標準装備	標準装備	標準装備



■お取扱い店舗

Azalea
by IWAO FLUTE
TOKYO JAPAN SINCE 1958

アザレアフルート販売元：株式会社 黒澤楽器店

管楽器卸営業部 東京都新宿区百人町1-10-8-2F TEL 03-5259-8193
大阪営業所 大阪府大阪市西区西本町1-12-19 TEL 06-6533-0150

