



STOMPBOX SERIES FINESSE COMPRESSOR "The Ether"

USER MANUAL Rev.1.1

プレイヤーの感覚を麻痺させる、まさに "Ether" 的感覚を持ち得たミュージカルコンプレッサー。2ノブ仕様でありながらも抜群のパフォーマンスを発揮。最高の悦とともに圧倒的な音楽的效果を与えます。

この度は当製品をお買い上げ頂き誠に有り難うございます。ご使用前にこちらのユーザーマニュアルを読み、正しい方法でお使い下さい。

THE ONE AND ONLY EXISTENCE...



monoHolic™

Facebook

<https://www.facebook.com/monoholic>

Twitter

<https://twitter.com/monoHolic equip>

-QUICK START GUIDE-

過去時代を担ってきた名機の質感を 2010 年代にマッチするよう、すべてを monoHolic 流にリビルド。ON にしていることを忘れる程、まさに "Ether" のごとくプレイヤーの感覚を麻痺させることでしょう。

■DC ジャック
2.1mm/ センターマイナス
DC9~15V (公称電圧: DC9V)
ワイドレンジ電圧に対応



■ボリュームコントロール
最終的な音量を調整

CONTROLS

■アウトプットジャック
規定出力レベル: -20dbu

※本体内に電池内蔵スペースはありません。
※本製品の裏蓋を外した場合は
すべてにおいて保証外となります。

■エフェクト ON/OFF インジケータ
(BLUE LED)

■ホリック (Holic) コントロール
COMPRESSION を調整
上げていく程ハードな圧縮

※左方向絞りきりから 1 時間程
ノブを上げてみましょう。
このポイントで十分なコンプ感
を実現しています。
アタック/リリース等のパラメータは
最適なバランスでトリミングされ、
2 ノブ仕様でありながらも抜群の
パフォーマンスを放ちます

■インプットジャック
規定入力レベル: -20dbu

■エフェクト ON/OFF スイッチ
(TRUE BYPASS)



■主な仕様

入力インピーダンス: 1MΩ

入力レベル: -20dbu (アンバランス)

出力インピーダンス: 10kΩ以上

出力レベル: -20db (アンバランス)

コントロール: VOL, Holic (COMPRESSION)

インジケータ: エフェクト ON/OFF インジケータ
(BLUE LED×1)

接続端子: INPUT ジャック (右)、OUTPUT ジャック (左)、
DC ジャック

電源コネクタ: センターマイナス、2.1mm

オペレート電圧: DC9 ~ 15V (公称電圧: DC9V)

消費電力 (約): 5mA (DC9V オペレート時)

サイズ (約): 66(W)mm×121(D)mm×58(H)mm

重量 (約): 300g

付属品: クイックスタートガイド、製品保証書

(保証期間 1 年間、但し免責事項あり)



monoHolic 製品についての
大事なお知らせ

※製品の使用及び外観は、改良のため
予告なく変更することがあります。
※本製品に電池内蔵スペースはありま
せん。電源供給は DC ジャックからの
のみとなります。

※裏蓋を外す、または外した痕跡等が
見受けられる製品は、条件を問わず保
証外とするものと致します。

※1 台ずつの完全ハンドメイド商品に
つき、細かい傷や汚れ、全体的なメー
ジに若干の相違が発生致します。また、
これらはすべて仕様となりますので
ご了承下さい。

※本機はくれぐれも常範囲内でお
使い下さい。投げる、落とす、液体物
をかける、電源の誤った扱いなど
といった行為には対応致しかねます。ま
た、人体への危険や損害といった可能
性を含む行為は絶対にお止め下さい。
そのような事が発生した場合も当方は
一切の責任を負いかねます。



SAMPLE SETTINGS

■Default start setting
(My favorite setting)



ほどよい圧縮感。
入力ソースの質感を損なうことなく
十分なゲインリダクションが可能。
このセッティングは汎用的なニュー
アンスを持つものであり、2 ノブ仕
様でありながらも多くのシーンで通
用するバランスとしている。システ
ムの初段にアサインすることで、
BUFFER/BOOSTER の代用にも。

■The Ether compression
(Popular comp sound)



ハードリミットポイント。
入力ソースの質感はそのままでハイ
コンプレッションサウンドを演出。
70~80s FUSION TONE のリブレ
ースにも最適。歪の直後やシステ
ムの最終段にセッティングし、フィ
ナルリミッター的な使用にも向いて
いる。